

Jean-Philippe

# LOUPI

ILLUSIONNISTE

**SPECTACLE DE  
CLOSE-UP**



# CLOSE-UP COCKTAIL

## SPECTACLES DE MAGIE-CONTACT

Vos convives sont debout, un verre dans une main, un amuse-bouche dans l'autre, voici le bon moment pour les divertir avec le **spectacle de Close-Up Cocktail**.

Papillonnant de groupe en groupe, je présente un véritable spectacle à **30 centimètres des yeux des spectateurs**. Cette animation permet de démarrer tout de suite la soirée sur une note festive et magique.

Ce spectacle permet aussi de **rassembler les convives** isolés qui n'oseraient pas faire le premier pas et rentrer

en contact avec les autres. Je suis **bilingue anglais**. Je présente ce spectacle régulièrement pour de grandes firmes internationales.

Les accessoires utilisés sont principalement les **cartes à jouer**, mais aussi les **élastiques**, les **montres**, les **bagues**, les **cigarettes**, les **pièces** et tous les petits objets que les spectateurs peuvent avoir sur eux. **De petits objets pour de grands effets**.



# CLOSE-UP DE TABLE

## UN VRAI SPECTACLE À CHAQUE TABLE

Voici un vrai spectacle magique qui se déroule à **chaque table**, dans le **cadre intimiste** du cercle des convives.

**Priorité à la dégustation**, j'interviens entre les plats, laissant aux invités le plaisir des papilles en complément du plaisir de **l'illusion**, du **mystère** et du **rire**.

Un seul magicien peut assurer un spectacle de bonne qualité pour **une douzaine de table** durant le temps du dîner. N'hésitez pas à engager une brigade de Close-Up man (et woman) pour un nombre de convives important, **c'est un spectacle qui ne s'oublie pas**.



## SPECTACLE FINAL

Quoi de mieux pour terminer la soirée qu'un **show de type « cabaret »** qui s'adresse à l'ensemble des participants ?

**De 15 à 30 minutes**, je vous propose de terminer la première partie de la soirée par un **spectacle participatif**, propice à la participation des spectateurs avec moi sur la scène improvisée.

**Rires et bonne humeur** accompagneront les **effets magiques spécialement travaillés** pour ce type de conditions.

Suivant les possibilités du lieu, j'amène un rideau de fond et un éclairage de scène afin de rendre une **ambiance** encore plus **magique** pour ce moment de la soirée. **J'adapte le spectacle en fonction du public**. S'il y a des enfants, ils participeront aussi à ce spectacle, **pour le plus grand plaisir de tous !**

### BESOINS TECHNIQUES

Prévoir une place de parking à proximité du lieu de la soirée, une loge avec point d'eau, ainsi qu'un repas à prendre durant la soirée.

### CONTACT

Jean-Philippe LOUPI / 421 chemin de l'Ermitage, 38430 Moirans (Isère, Grenoble)  
Jean.philippe@loupi.biz / 06 76 85 96 52 / www.loupi.biz

# PARCOURS MAGIQUE

*J'ai commencé la Magie dès l'âge de 7 ans grâce à une boîte de magie pour enfant. Passionné, j'ai continué à étudier sur des livres de techniques magiques.*

*A 14 ans, je suis monté sur une scène parisienne, le théâtre St Jean de Dieu, pour un spectacle durant l'entracte de pièces du répertoire classique. Ce fut le coup de foudre.*

Quelques années plus tard, je me suis spécialisé dans la magie de Close-Up (spectacle qui se déroule sous les yeux des spectateurs) avec notamment la magie des cartes et des pièces.

Arrivé à Grenoble à 19 ans, je suis rentré dans le **cercle des magiciens français (AFAP)** pour améliorer encore mes techniques en échangeant mes créations avec d'autres magiciens du monde entier.

J'ai présenté plusieurs concours avec succès et suis devenu un **close-up man reconnu dans le milieu magique** grâce à mes techniques personnelles et ma gestuelle fluide.

Parallèlement, j'ai commencé à travailler sérieusement la scène avec un numéro alliant le mime et l'illusion «**Le Fantôme de l'Aéroport**», pièce théâtrale magique de 10 minutes. J'ai retravaillé ce numéro avec Richard NAVARRO qui en a signé la nouvelle mise en scène et la direction d'acteur.

J'ai continué à travailler conjointement le Close-Up et la scène. Créant la totalité des effets magiques de mes numéros de scène, j'ai décroché **plusieurs prix nationaux et internationaux**.

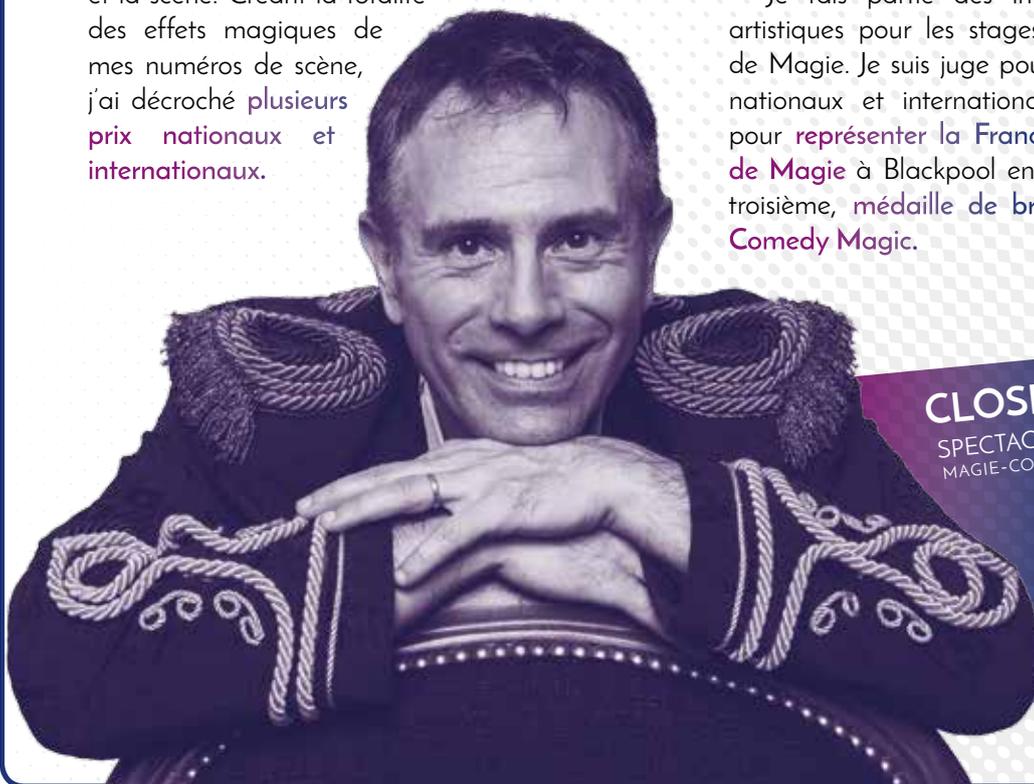
Mon objectif aujourd'hui est de **dépoussiérer l'image du magicien classique**, simple présentateur de «trucs», au profit de la scénarisation d'un spectacle magique et de la mise au premier plan de l'émotion. **Ce que ressent le spectateur devient ma priorité.**

Cette approche théâtrale de l'illusion donne à mes spectacles un apport très novateur et me différencie des autres spectacles magiques traditionnels.

Actuellement, je travaille beaucoup avec le milieu du théâtre, notamment dans la direction d'acteur et la mise en scène d'autres magiciens. Mon but est de **motiver la présentation des effets magiques à travers l'utilisation des outils de base du théâtre.**

J'ai travaillé la mise en scène d'une quarantaine de numéros magiques. J'ai été **responsable et animateur artistique des « tremplins Magiques »** durant 6 années, stage de mise en scène réservé aux magiciens.

Je fais partie des intervenants et conseillers artistiques pour les stages de l'équipe de France de Magie. Je suis juge pour les concours magiques nationaux et internationaux. J'ai été sélectionné pour **représenter la France au concours mondial de Magie** à Blackpool en Juillet 2012. J'ai terminé troisième, **médaille de bronze dans la catégorie Comedy Magic.**



**CLOSE-UP**  
SPECTACLE DE  
MAGIE-CONTACT

**CHEESE!**  
NUMÉRO  
INTERNATIONAL

**DIVERTIMENTO**  
ONE-MAN SHOW  
POUR ILLUSIONNISTE

# PALMARÈS DE SCÈNE



Troisième prix au concours mondial des illusionnistes. Blackpool juillet 2012 (Concours FISM, catégorie Comedy Magic)

•

TV : « **Le Plus Grand Cabaret du Monde** », France2, avec Patrick SEBASTIEN, 2008 et 2009 (trois passages)

•

Festival « **Monte-Carlo Magic Star** » en 2009

•

TV : « **Mandrake d'Or** » dans l'émission télévisée de Gilles ARTHUR sur France 3 (Décembre 96)

•

Troisième prix au concours mondial des illusionnistes. Tokyo juillet 94 (Concours FISM, catégorie Comedy Magic, seul français sur le podium). . .

•

Grand Prix du concours professionnel de « **Magic Hands** » en Allemagne (janvier 96)

•

Grand Prix de la Colombe d'Or à Juan les Pins en 92 (scène) et 97 (Close-Up).

•

Participation à de nombreuses émissions télévisées en Europe dont « **Nuit Magique au Paradis Latin** » diffusée sur France 3 en 97, « **Isto Magia** » de Luis de Matos, Portugal, « **Ti lascio una Canzone** » RAI, Italie, etc...

## RÉFÉRENCES

### SOCIÉTÉS

Minatec, Cea, Schneider, Arjo Wiggins, Skis Rossignol, Carrefour, France-Telecom, Thomson, Cegelec, Hewlett Packard, Go Sport, Decathlon, Fnac, Ikea, Capirec, Club Med, Ambassade Francaise à Londres, Vicat, 6 Jours de Grenoble, Alfalaval, Rotary, Ville De Meribel, Semitag, Allibert, Wheelabrator, Glenat, Vfd, Euriware, Alma, Remy Cointreau, Lyons Club, Rotary, Socamel, Project Image, Ems, Antel, Gsi, Press Sud Est, Tam Production, Cour des Miracles, Hôtel Alpaga Megeve, Hôtel Anapurna Courchevel...

### FESTIVALS

Mandrake d'Or, Monte-Carlo Magic Star, Colombe D'Or, Valmenier, Chambon Feugerolles...

### COLLECTIVITÉS

Mairies, DDE, CAF, CCAS, Impôts, Casernes de Pompiers, écoles (scolaires), Cliniques, hôpitaux...

### PRIVÉS

Nombreuses associations et spectacles privés (Mariages, anniversaires...)



## CONTACT

Jean-Philippe LOUPI

421 chemin de l'Ermitage  
38430 Moirans (Isère, Grenoble)

[Jean.philippe@loupi.biz](mailto:Jean.philippe@loupi.biz)

06 76 85 96 52

[www.loupi.biz](http://www.loupi.biz)